

A Rude Cruz

(Modern Quartets for Men - 1938)

Rev. George Bennard
Tradu. Joan Sutton

Rev. George Bennard
Arr. Norman Price (1938)

The musical score consists of four staves of music for men's voices and piano. The voices are arranged in two parts: Treble (Soprano and Alto) and Bass (Tenor and Bass). The piano part is at the bottom.

Stave 1 (Treble): Starts with a piano introduction. The vocal entries begin at measure 8:

- (1) Ru-de le-nho se/er-gueu, so-bre e-le des-ceu um man-to de tre-vas e
- (2) Eu a-qui, com Je-sus, a ver-go-nha da cruz sem te-mor so-bre mim le-va-
- (3) Nes-sa cruz pa-de-ceu e por mim já mor-reu meu Je-sus pa-ra dar-me/o per-
- (4) Eu a-qui com Je-sus, a ver-go-nha da cruz que-ro sem-pre le-var e so-

Stave 2 (Treble): Starts at measure 4:

- dor. Ma eu a-mo/es-sa cruz, so-bre/a qual meu Je-sus deu a vi-da por mim, pe-ca-
- rei. E-le vem me bus-car, e com E-le no lar, u-ma par-te na glo-ria te-
- dão. E/eu me/a-le-gro na cruz, de-la vem gra-ca/e luz pa-ra/a mi-nha san-tí-fi-ca-
- frer. E-le vem me bus-car, e com E-le no lar, u-ma par-te na glo-ria hei de

CORO: Starts at measure 5:

- dor.
- rei.
- ção. Sim, eu a-mo/es-sa cruz, ru-de cruz, ru-de cruz, Té mor-re eu a vou pro-cla-mar, E na ter.
- cruz, ru-de cruz,

Stave 4 (Bass): Starts at measure 13:

- gló-ria das mão de Je-sus, A co-ro-a por cer-to/eu ga-nhar.
- sus, de Je-sus,

Wesley Jorge Freire (2018)